



STROJMACHINE



STROJMACHINE JE KOLEKTIV, KI TVORI POSEBEN ZVOK IN VIZUALNO ATRAKCIJO. ZDRUŽUJEJO TISTI NAJBOLJ PRVINSKI RITEM V ČLOVEKU S SODOBNOSTJO. VSA ŠARA, KI JO USTVARJAMO LJUDJE, LAHKO USTVARJA GLASBO. LAHKO PREBUJA OBČUTKE. LAHKO SPREMENI MOTOR NISSANA 1,6 V GLASBILO. POSTINDUSTRIJSKA PRIVLAČNOST, MAD MAX V FRAKU, VEČSENZORIČNA PREDSTAVA. STROJMACHINE SO IZUMITELJI, GLASBENIKI, UPORNIKI IN V PRVI VRSTI - UMETNIKI. KOLEŠČKI »MAŠINE«

Foto: Hutinski

Ime: Jurij Šuhel – Jorge

Funkcija + glasbilo v Stroju:

razvijanje in izdelava novih instrumentov, menedžment, PR, organizacija lastnih projektov

Glasbilo: Bofler, Tubafon, 200-l. sod
Je StrojMachine izraz moči, upora, mutacije ali zrcaljenja (projekcije stanja)? Fizično gledano StrojMachine vsekakor zahteva dobro kondicijo pri igranju na tolkala in ostale instrumente. Če je izraz upora? Mogoče, meni osebno ustvarjanje v plemenu omogoča skrajno obliko svobodnega izražanja brez upoštevanja pravil okolice ali sistema, v katerem trenutno živim.

Kaj je minljivo in kaj nadomestljivo v

SM?

Ker smo vsi precej temperamentni, lahko rečem, da so čustva in odnosi edino, kar je največja spremenljivka v plemenu, ostalo bo preživelo vse nas.

Ime: Bojan Krlanko

Funkcija / glasbilo v stroju:

Funkcije članov niso natančno določene. Nismo rock band, ki ga sestavlja običajna postava. Večinoma smo vsi tolkalisti in obdajajo nas tolkala. Tako se naše funkcije ves čas menjavajo. Predvsem je pomembno biti v danem položaju suveren. Sam pa največkrat igram bas boben ter razne solistične vložke na tomih, generalu, "stangah"...

Odkar sem del SM, na stroje gledam ... Do mehaničnih naprav-strojev, nisem nikoli gojil nobenih posebnih občutkov.

Kaj je tvoje motorno olje?

Zanima me glasba. To je moje motorno olje.

Ime: Janez Levec

Funkcija / glasbilo v stroju:

Poleg tega, da sem roadie, česar je največ in kar smo v stroju praktično vsi, pa je moja primarna funkcija ustvarjanje glasbe. V bandu igram več instrumentov.

Katero čustvo najpogosteje prebuja SM?

Poleg samostojnih koncertov vedno vzporedno sodelujemo še pri ogromno drugih projektih, od snemanja dokumentarca, sodelovanja na predstavah, igranja na fensi-jadah. In temu primerno so tudi občutja zelo različna.

Ime: Črt Lipovšek

Funkcija + glasbilo v stroju:

Izdelava, popravila instrumentov, izdelava, sestavljanje konstrukcij, kurjač, performer; glasbila; Napa (pocinkan zračni kanal), Sax (sestavljen iz bakrenih cevi za vodovod in ogrevanje), Véter (cevi za električno nape-

ljava), vokali in Kotna brusilka (brušenje vizualni učinek)

Gre za ustvarjanje, recikliranje, učenje ali destrukcijo?

Pri izdelavi instrumentov in različnih postavitvah stroja gre za kreativno ustvarjanje in seveda učenje. Vsak nov instrument zahteva od upravljalca kar nekaj časa in energije, da ga ukroti in obvlada. Proces recikliranja v večini primerov samo podaljšamo. Odpadnim materialom damo nov namen oz. funkcijo. Iz njih naredimo instrument in jim damo dušo. NAPA je instrument, ki ga z udarci največkrat uničimo in menjamo. Tako kot sam zadajam NAPI udarce z 200g kladivi, jih ta vsake toliko časa vrne - v glavo, zob, itd.

Je stroj lahko nežen?

Glede na veličino, težo stroja in načine igranja navečino instrumentov, bi težko govorili, da je stroj lahko nežen. Z izdelavo novih instrumentov kot so orgle, harfa in pihala pa je stroj pridobil sekundarne elemente - melodijo, harmonijo. S tem pa se je pričelo tudi novo obdobje stroja, ki lahko poleg glasnih divjih trenutkov vključuje trenutke nežnosti.

★ URŠKA MAJDIČ